



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO**  
**ATIVIDADE REMOTA EMERGENCIAL**  
**PLANO DE ATIVIDADE – 4º Período Emergencial**



**TÍTULO DA ATIVIDADE:** Teatro e Cultura: Os Saberes da cultura afrodescendente –

**DOCENTE(S) RESPONSÁVEL (IS):** Carina Maria Guimarães Moreira

| <b>PERÍODO</b>           | <b>C. H.</b> | <b>T.</b> | <b>P.</b> | <b>SIGLA(S) CORESPONDENTE(S)</b><br>(Caso haja correspondência) |
|--------------------------|--------------|-----------|-----------|---|
| De 17/05 a 20/08 de 2021 | 66h/72h.a.   | 66h       |           |   |

**MODALIDADE DA ATIVIDADE:**

- (...) Sincrônica  
( ) Trabalhos dirigidos\* – Trocas por escrito  
( ) Videoaulas pré-gravadas  
(X) Mista (especificar) Encontros síncronos pelo aplicativo Zoom de 15 em 15 dias e atividades postadas (vídeos e exercícios) para serem realizadas nas semanas intercaladas com os encontros.  
( ) Outra (especificar): \_\_\_\_\_

\* Estudos e discussões sobre textos, a serem desenvolvidos via e-mail, WhatsApp etc.,

**HORÁRIO PREVISTO (EM CASO DE AULAS SINCRÔNICAS):**

Quartas das 17 às 19

**EMENTA:**

Partindo do pressuposto do teatro como fenômeno social e cultural, a atividade propõe uma reflexão sobre a cultura afrodescendente em seus aspectos estéticos, sociais e culturais.

**OBJETIVOS:**

Apresentação de algumas manifestações culturais, por meio da fala de mestres da cultura, detentores de saberes que se encontram fora da academia, para discussão sobre suas implicações estéticas, sociais e culturais.

**CONTEÚDO(S)**

| <b>AULA</b> | <b>DIA</b> | <b>CONTEÚDO</b>   |
|-------------|------------|---|
| 1           | 21/05/2021 | Apresentação da atividade, programa e avaliação                           |
| 2           | 28/05/2021 | Encontro para conversa “África no Brasil: de que África estamos falando?” |
| 3           | 11/06/2021 | Encontro para conversa sobre Congado Mineiro                              |
| 4           | 25/06/2021 | Encontro para conversa sobre Candomblé                                    |
| 5           | 09/07/2021 | Encontro para conversa sobre Rezadeiras                                   |
| 6           | 23/07/2021 | Encontro para conversa sobre a Umbanda                                    |
| 7           | 06/08/2021 | Encontro para conversa sobre Jongo  |
| 8           | 16/08/2021 | Candomblé e Jurema  |

## METODOLOGIA

Serão apresentados seminários remotos com convidados, mestres da cultura popular afrodescendentes, para abordar e debater cada tema.

## RECURSOS DIGITAIS/VIRTUAIS:

Os encontros síncronos serão pelo aplicativo Zoom (que pode ser acessado pelo celular ou computador);  
As tarefas serão postadas Campus Virtual da UFSJ – Portal Didático;  
As comunicações, dúvidas e divulgações relativas a encontros virtuais, atividades etc., serão realizadas exclusivamente pelo Campus Virtual da UFSJ – Portal Didático;

## FORMA(S) DE AVALIAÇÃO

A presença/avaliação será realizada por meio do preenchimento de uma ficha preparada para cada conversa.

## FORMA DE REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A presença/avaliação será realizada por meio do preenchimento de uma ficha preparada para cada conversa.

ABREU, M. e Viana, L. **Festas religiosas, cultura e política no Império do Brasil**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000

KIDDY, E. Progresso e Religiosidade. Irmandades do Rosário e Minas Gerais.

MATTOS, Hebe e ABREU, Martha. Em torno das "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africanas" - Uma conversa com historiadores. Estudos Historicos, n.48, 2208

SLENES, R. **Na Senzala, uma flor**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999. Cap. 1 e 4.

SLENES, Robert. "Eu venho de muito longe, eu venho cavando": jogueiros cumba na senzala centro - africana. In: Lara e Pacheco, *Memória do Jongo*. Rio de Janeiro/Campinas, Folha Seca/Cecult, 2007.

SOUSA, Giulliano Glória. **NEGROS FEITICEIROS DAS GERAES: Práticas mágicas e cultos africanos em Minas Gerais, 1748-1800**. (segundo Capítulo)

<http://www.ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/pghis/dissertacaoGiullianoGloriaSousa.pdf>

SOUZA, Laura de Mello. **Revisitando o calundu**.

[http://historia.fflch.usp.br/sites/historia.fflch.usp.br/files/CALUNDU\\_0.pdf](http://historia.fflch.usp.br/sites/historia.fflch.usp.br/files/CALUNDU_0.pdf)

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

\_\_\_\_\_  
**Prof. Carina Maria Guimarães Moreira**  
Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em 20/04/2021.



**Profª Claudia Braga**  
Coordenadora do Curso